

InteractionS

— PAYS DE LA LOIRE —

Ressources et expertises en promotion de la santé

L'avis du réseau d'expertise d'outils pédagogiques en éducation et promotion de la santé des Pays de la Loire

EXPERTISE du 16 janvier 2025

Programme EdSex

Éducation à la vie affective et prévention des violences sexistes et sexuelles

Auprès des personnes en situation de handicap mental



Thématique : éducation à la vie affective et sexuelle ; prévention des violences sexistes et sexuelles

Support : programme pédagogique

Public(s) : personnes en situation de handicap mental

Nombre de participants : non spécifié

Année de création : 2023

Acquisition : achat

Prix : Cahier de l'intervenant = 29 € ; cahier des séances = 39 €



Les informations du promoteur sur l'outil

Matériel

- 1 cahier de l'intervenant
- 1 cahier des séances
- 1 photoexpression

Objectifs

- ✓ Réflexion sur les stéréotypes et les représentations de genre
- ✓ Apports théoriques sur la sexualité au sens large
- ✓ Une meilleure connaissance et une meilleure compréhension de la loi
- ✓ Développement des compétences psychosociales, notamment l'intelligence émotionnelle
- ✓ Améliorer l'affirmation de soi et l'altérité

Utilisation

Cf. conseils du promoteur

Durée de jeu

Selon les activités proposées : 10 à 90 minutes

Conseils

Cf. guide pédagogique

Editeur – Promoteur de l'outil

L'outil est vendu au prix de Cahier de l'intervenant = 29 € ; cahier des séances = 39 €
Il peut être commandé en ligne : <https://1vie.org/commander/>

Commentaires



Appréciation globale

Le programme EdSex® (Éducation à la vie affective et prévention des violences sexistes et sexuelles) s'inscrit dans un ensemble de ressources créées par Sébastien Brochot. Il se compose de 2 ouvrages : un cahier de l'intervenant et un cahier d'animation de 20 ateliers (achetables séparément). Le programme propose un ensemble de thématiques essentielles lors de la mise en place de séquences d'éducation à la vie affective et sexuelle avec un public en situation de handicap : les émotions, la place dans sa famille ou dans une frise d'âge, la connaissance du corps et les changements à la puberté, les limites, la loi et les interdits, les écrans et les réseaux sociaux...

Si « tout y est », le contenu pédagogique est toutefois survolé, manque de variété dans les modalités d'animation et l'animateur restera probablement sur sa faim. Certains aspects, comme nous allons le voir, peuvent même être questionnés d'un point de vue éthique.

Livret de l'intervenant

Ce livret est très complet et s'adresse à des personnes n'ayant (potentiellement) jamais réalisé d'animations sur le sujet.

L'histoire de l'éducation sexuelle, des recommandations quant à la posture et à la pédagogie, l'accompagnement des personnes concernées, la place des équipes et des parents, les nouveaux outils numériques, les techniques d'animation, sont abordés en introduction. L'importance du cadre posé et de son rappel lors des séances sont également abordés.

Un « (auto-)questionnaire de l'intervenant » de 66 pages permet à celui-ci d'interroger ses représentations personnelles sur la thématique, ses objectifs, ses limites et ses craintes. S'il a le mérite d'exister, certains aspects du questionnaire peuvent être interrogés : le questionnaire induit beaucoup de confusion, du fait qu'il mélange régulièrement les questions en lien avec la sexualité et les violences sexuelles. Au prétexte d'interroger les représentations de l'animateur, certaines questions posées, relèvent de son intimité, sans que cette réflexion soit accompagnée (orgasmes, fantasmes, accès à la pornographie, violences sexuelles...) L'absence d'accompagnement de cette réflexion par un professionnel aguerri sur cette thématique et la manière de l'aborder est préjudiciable aussi bien pour l'animateur-trice que pour le public accompagné : le sujet reste un sujet sensible qui touche l'intimité de chacun et ne doit pas faire l'objet d'une approche approximative.

Les sujets abordés et les connaissances apportées sont actualisés (notamment vocabulaire contemporain). Malgré tout, nous constatons des approximations, des erreurs, des confusions dans les informations données :

- Dans le cahier de l'intervenant : la définition de la santé sexuelle a été remaniée (changement de verbes, retrait de certains mots).
- Le vocabulaire est quelquefois simplifié au risque d'infantiliser le public, voire de le déprécier, comme par exemple :
 - o p. 46, séance 9 « comment sont fabriqués les bébés ? »,
 - o p. 23, cahier de l'intervenant : « une crainte de voir des personnes déficientes mener des vies « normales » où ils se reproduiraient ». L'être humain procréé !

Par ailleurs, nous aurions aimé trouver des sources d'études ou de références scientifiques, validant les informations fournies.

Nous regrettons une vision hétéronormée de la sexualité, sans ouverture sur les autres identités et orientations sexuelles, ainsi qu'un manque d'inclusivité.

Par ailleurs, la présence de photos « intercalaires » d'une jeune fille trisomique dans une série de questions très impliquantes intimement nous interroge sur leur plus-value et accroissent la sensation de malaise face à ce questionnaire (notamment celles de la jeune fille portant des oreilles de lapin rose, (pp. 104 et 119), pouvant évoquer de façon implicite une référence à des jeux sexuels, voire à la pornographie).

Livret des séances

Ce livret est intéressant avec des contenus de « séances », et les supports associés, réunis dans un même cahier (supports également téléchargeables). Les thèmes proposés (place dans la famille, émotions, connaissance du corps et changements pubertaires, lois et interdits, écrans...) sont pertinents à destination d'un public porteur d'un handicap mental.

Les supports imagés présents en fin de cahier des séances sont également téléchargeables via un QR code, ce qui rend leur utilisation plus pratique (photocopie, projection...).

Cependant, ce livret pédagogique comporte plusieurs limites :

- Le terme « séance » correspond plus à une activité courte et manque d'un conducteur précis. Les activités proposées sont essentiellement des trames d'aide à la discussion orale, voire des propositions de mise en scène (jeu de rôle) pouvant mettre en difficulté des personnes en situation de handicap (passage par l'écrit, appel à des souvenirs anciens, projection dans des jeux de rôles ou saynètes...)
- L'ordre de présentation des séances n'est pas cohérent avec une progression pédagogique, et les contenus répondent rarement aux objectifs cités.
- Il aurait été intéressant également que des outils / références soient proposés aux intervenants comme ressources potentielles (exemple p. 47 : « Vous pouvez utiliser une vidéo » - de quel type ?).
- Le public bénéficiaire des séances n'est pas précisé : enfants ? adolescents ? adultes ? En effet, les supports et activités devront faire l'objet d'une adaptation selon l'âge et le contexte de vie des participants.
- Les dessins de corps morcelés (pp. 153 à 163), ainsi que les dessins « émotions » (pp. 209 à 221 – visages bleu ou vert) sont peu pertinents auprès des publics porteurs de handicap mental.
- Les indications de temps nécessaires à l'activité sont floues (entre 10 et 60 minutes, entre 20 et 90 minutes...)
- Certains supports entretiennent les stéréotypes (dessin d'une personne obèse avec un burger à la main, par exemple).

De façon générale, nous relevons un problème lié à l'éthique du programme, très centré sur les travaux de l'auteur. Page 113, l'auteur annonce des « partenaires » ayant participé à la création de cet outil, mais les deux liens renvoient uniquement à ses propres productions et prestations payantes.

En conclusion, l'outil donne à voir les différentes thématiques à aborder lorsqu'un programme d'éducation à la vie affective et sexuelle est mis en place auprès d'un public en situation de handicap mental. L'animateur pourra s'en inspirer, venir piocher des idées d'animation, réutiliser les visuels et supports reproductibles, mais devra au préalable retravailler les objectifs, l'ordre, le contenu et les supports des séances.

Au regard des limites que nous venons de souligner, cet outil ne devrait pas être utilisé par des professionnels non formés à la santé sexuelle des personnes en situation de handicap, ni à l'animation de séances collectives. Il devra être accompagné d'une mise en garde lors de la mise à disposition dans les centres de ressources documentaires de Promotion Santé Pays de la Loire.

Objectifs de l'outil

✓ /

Public cible

Personnes porteuses de handicap mental

Utilisation conseillée

✓ Voir avis

Temps d'appropriation de l'outil

Plus de 2 heures

L'expertise « Programme EdSex » en un clin d'œil !

<p>Niveau d'expertise attendu l'animateur</p> <p>de </p>	<p>Compétences attendues pour l'animateur de l'outil :</p> <ul style="list-style-type: none"> * peut être novice dans la thématique * doit disposer de connaissances de base sur la thématique * doit disposer de connaissances solides sur la thématique * doit avoir de l'expérience en animation collective
<p>Implication des participants / Interactivité</p> <p></p>	<p>La mécanique de l'outil favorise :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'implication individuelle * l'implication collective
<p>Inclusivité</p> <p></p>	<p>Prise en compte de la diversité via l'écriture, les personnages (couleur de peau, origine, genre, handicap...) :</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'outil n'est pas inclusif * l'outil est en partie inclusif * l'outil est inclusif
<p>Utilisations répétées de l'outil possibles</p> <p></p>	<ul style="list-style-type: none"> * l'outil est pensé pour une utilisation ponctuelle ("one-shot") * l'outil est pensé pour une utilisation sur plusieurs séances
<p>Plaisir d'utilisation</p> <p></p>	<p>Lors de l'utilisation de l'outil</p> <ul style="list-style-type: none"> * l'outil et sa mécanique ne donnent pas envie de rejouer / l'utiliser à nouveau * l'outil et sa mécanique donnent envie de rejouer / l'utiliser à nouveau
<p>Temps de prise en main de l'outil / technicité</p> <p></p>	<p>Pour être mis en œuvre, l'outil nécessite :</p> <ul style="list-style-type: none"> * moins d'une heure de prise en main * entre 1h et 2h de prise en main * plus de 2h de prise en main



Notes aux lecteurs :

- Les expertises d'outils sont réalisées dans le cadre de InteractionS Pays de la Loire et coordonnées par Promotion Santé Pays de la Loire.
Pour contacter la coordination du groupe d'experts : abonnaudet@promotionsante-pdl.org
Pour plus d'informations : www.interactionspdl.fr
- Cet avis d'expertise est construit sur la base d'un guide issu d'un groupe de travail composé de Promotion Santé Pays de la Loire (Instance Régionale d'Education et de promotion de la Santé) et d'Apes Ulg Liège (Action, recherche, évaluation en promotion de la santé et éducation pour la santé)
- L'activité d'expertise consiste en la production d'un point de vue élaboré et étayé par des professionnels investis dans le champ de la santé, sur un outil pédagogique. Cet avis d'expertise s'appuie sur une [méthodologie spécifique](#). Il ne saurait avoir de valeur de labellisation ou de caution.