

InteractionS

— PAYS DE LA LOIRE —

Ressources et expertises en promotion de la santé

L'avis du réseau d'expertise d'outils pédagogiques en éducation et promotion de la santé des Pays de la Loire

EXPERTISE du 14 novembre 2023



Tom et Léa

En route vers la puberté

Thématique : Éducation à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS)

Support : planches anatomiques

Public(s) : à partir de 10 ans

Nombre de participants : non précisé

Année de création : 2019

Acquisition : achat

Prix : 120 €



Les informations du promoteur sur l'outil

Matériel

- 2 panneaux A3 « silhouettes » (Tom et Léa)
- 10 éléments cartonnés permettant de faire évoluer les silhouettes vers leurs versions adolescentes
- 1 panneau A4 métallique recto/verso « organes génitaux » (M/F)
- 6 éléments aimantés : ovule, endomètre, règles, spermatozoïdes, sperme, érection
- 1 planche A3 recto/verso « acné/grossesse »
- 1 planche A3 recto/verso « seins/lèvres et clitoris »
- 1 planche A3 « jumeaux »
- le livret de présentation de l'outil

Objectifs

- ✓ Donner à tous les enfants les informations de base concernant la puberté de l'autre sexe
- ✓ Aborder plusieurs changements liés à la puberté
- ✓ Détailler certains aspects de la reproduction humaine

Utilisation

Cf. conseils du promoteur

Durée de jeu

Entre 45 minutes et 1h15

Conseils

Cf. guide pédagogique

Editeur – Promoteur de l'outil

L'outil est vendu au prix de 120 €

Il peut être acheté en prenant contact au : cpf.soignies@solidaris.be
<https://www.sofelia.be/tom-lea-en-route-vers-la-puberte-un-nouvel-outil-danimation/>

Commentaires



Appréciation globale

Tom et Léa. En route vers la puberté est un outil d'animation basé sur les changements du corps et les pensées de deux enfants entrant dans la puberté. Il est composé principalement de planches anatomiques (sans écrit) et de silhouettes évolutives, de belle qualité. Les personnages de type manga peuvent correspondre aux jeunes adolescents auxquels cet outil s'adresse. Les thématiques abordées sont : le corps, la puberté, la reproduction.

Les sujets présentés sont nombreux : acné, pilosité, mue de la voix, règles, poitrine, grossesse... Si les changements physiques sont particulièrement mis en avant, d'autres aspects sont également examinés (relations familiales et amoureuses...).

L'absence d'écrit sur les planches permet d'animer à la carte et d'adapter au public, y compris allophone ou porteur de handicap mental.

Il aurait été intéressant que les corps représentés sur les planches reflètent la diversité possible de ceux-ci (corpulence, couleur...). Par ailleurs, seule l'hétérosexualité est représentée dans les planches, annoncée comme un choix dans le livret tout en précisant qu'il est essentiel d'aborder les autres orientations sexuelles.

Un livret d'utilisation accompagne les planches et propose 4 chapitres exploitables indépendamment les uns des autres. Le promoteur indique que ce livret n'est pas exhaustif, c'est une base et qu'il est possible d'adapter son animation, de faire évoluer les indications présentes à l'intérieur, en fonction de la demande et des besoins du public. En complément, nous aurions aimé trouver un livret d'accompagnement pédagogique : aucune suggestion d'animation n'est proposée. L'outil s'adresse donc en priorité à des animateurs déjà formés.

Nous avons relevé dans ce livret des termes erronés (ex : la petite graine de maman / de papa), des termes imagés (ex : les « usines à lait » pour parler des seins) qui pourraient infantiliser les publics, et des manques (ex : le terme de consentement). Nous regrettons également que certaines explications renforcent des stéréotypes. Par exemple, l'érection peut être le signe du désir masculin, mais le pendant féminin n'est pas abordé : cela laisserait à penser que les filles ne ressentent pas de désir... Il nous paraît primordial que l'information soit donnée aussi bien côté garçon que fille.

Cet outil se veut introductif au sujet et invite à compléter l'animation avec d'autres documents ressources ou outils (non cités).

Outil professionnel de bonne qualité, constitué de matériaux robustes, il est adapté à un usage fréquent. Certains éléments nous semblent petits (les ovules par exemple). En lien avec la taille des planches et des éléments fournis, et pour favoriser les échanges dans le groupe, nous conseillons donc une animation d'un groupe restreint de maximum 15 participants. L'animateur devra concevoir une séquence pédagogique qui favorise les interactions au sein du groupe, c'est à lui de penser son fil conducteur en fonction des demandes, besoins et capacités du groupe. *Tom et Léa, en route vers la puberté* est aussi adapté à une utilisation en face à face.

L'outil a fait l'objet d'une phase de test mentionnée dans le livret, mais les résultats de cette étape ne sont pas présentés. Aucune évaluation par l'animateur ou le public cible n'est proposée par le promoteur.

Tom et Léa : en route vers la puberté est un outil simple et clair, facile à prendre en main. Les planches qu'il met à disposition sont un support idéal pour travailler la puberté et le corps auprès d'un public jeune.

Objectifs de l'outil

- ✓ Apprendre le fonctionnement de son corps
- ✓ Découvrir les changements du corps (physiques et psychiques) liés à la puberté
- ✓ Rassurer les adolescents sur la normalité des changements pubertaires
- ✓ Prévenir certains problèmes liés à l'acné, au manque d'hygiène

Public cible

Jeunes en collège

Élèves en CM2 et en IME

Grands adolescents ayant peu de connaissances sur le corps

Lieux d'utilisation possibles de l'outil :

Centres socio-culturels (population allophone, en précarité)

EVARS (Espaces vie affective, relationnelle et sexuelle) : le Planning Familial / centres de santé sexuelle / maison de santé

Utilisation conseillée

/

Temps d'appropriation de l'outil

1 à 2 heures

L'expertise en un clin d'œil

Niveau d'expertise attendu de l'animateur 	Compétences attendues pour l'animateur de l'outil : * peut être novice dans la thématique * doit disposer de connaissances de base sur la thématique * doit disposer de connaissances solides sur la thématique * doit avoir de l'expérience en animation collective
Implication des participants / Interactivité 	La mécanique de l'outil favorise : * l'implication individuelle * l'implication collective
Inclusivité 	Prise en compte de la diversité via l'écriture, les personnages (couleur de peau, origine, genre, handicap...) : * l'outil n'est pas inclusif * l'outil est en partie inclusif * l'outil est inclusif
Utilisations répétées de l'outil possibles 	* l'outil est pensé pour une utilisation ponctuelle ("one-shot") * l'outil est pensé pour une utilisation sur plusieurs séances
Plaisir d'utilisation 	Lors de l'utilisation de l'outil : * l'outil et sa mécanique ne donnent pas envie de rejouer / l'utiliser à nouveau * l'outil et sa mécanique donnent envie de rejouer / l'utiliser à nouveau
Temps de prise en main de l'outil / technicité 	Pour être mis en œuvre, l'outil nécessite : * moins d'une heure de prise en main * entre 1h et 2h de prise en main * plus de 2h de prise en main



Notes aux lecteurs :

- Les expertises d'outils sont réalisées dans le cadre de InteractionS Pays de la Loire et coordonnées par l'IREPS Pays de la Loire.
Pour contacter la coordination du groupe d'experts : abonnaudet@irepspdl.org
Pour plus d'informations : www.interactionspdl.fr
- Cet avis d'expertise est construit sur la base d'un guide issu d'un groupe de travail composé de l'IREPS Pays de la Loire (Instance Régionale d'Education et de promotion de la Santé) et d'Apes Ulg Liège (Action, recherche, évaluation en promotion de la santé et éducation pour la santé)
- L'activité d'expertise consiste en la production d'un point de vue élaboré et étayé par des professionnels investis dans le champ de la santé, sur un outil pédagogique. Cet avis d'expertise s'appuie sur une [méthodologie spécifique](#). Il ne saurait avoir de valeur de labellisation ou de caution.