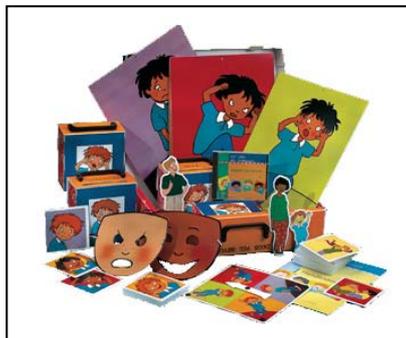


L'AVIS DU RESEAU D'EXPERTISE D'OUTILS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION ET PROMOTION DE LA SANTE DES PAYS DE LOIRE

EXPERTISE du 19 août 2010

UNE VALISE PLEINE D'EMOTIONS

Thématique : compétences psychosociales
Support : kit pédagogique
Public : enfants, adultes atteints d'un handicap mental
Nombre de participants : non défini
Année de création : 2008
Acquisition : Achat
Prix : 155 € (Frais d'envoi non compris)



LES INFORMATIONS DU PROMOTEUR SUR L'OUTIL

Matériel

- 4 grands personnages représentant chacun un sentiment (joie, tristesse, colère, peur)
- 16 cartes avec les visages des grands personnages (4 par sentiments).
- 4 « maisons des émotions ».
- 48 cartes illustrant une situation où soit un enfant, soit un adulte ressent une émotion : il y a 12 situations par émotion. Au verso de ces situations se trouve une petite histoire expliquant la situation ainsi que quelques questions pour entamer la discussion avec les enfants.
- 16 marionnettes à doigts
- 4 masques représentant chacun une émotion
- Un émomètre
- Une « roue des émotions »
- Un carnet de suggestions pédagogiques comportant 21 fiches d'activités et 23 pages de matériel photocopiable
- Un CD : 5 instruments (une guitare, un piano, une flûte alto, une trompette et un accordéon) jouent chacun 4 morceaux de musique qui illustrent les 4 émotions

Objectifs

- Mieux reconnaître, admettre, nommer et différencier les émotions ressenties par soi-même et par les autres
- Apprendre à se mettre dans « la peau de l'autre », pour forger des compétences sociales
- Apprendre à identifier les émotions sur la base des manifestations physiques qui les accompagnent
- Prévenir l'apparition de problèmes « socio-émotionnels »
- Dans un contexte de souffrance « socio-émotionnelles », (re)trouver une base émotionnelle saine

Utilisation

Avec des groupes d'élèves, sous la forme d'activités répétées

Conseils

Il importe que le travail avec « La valise des émotions » ne se limite pas à proposer du matériel et mettre sur pied des activités. Pour être une vraie réussite, il doit idéalement déboucher sur l'attention systématique portée aux émotions et à la façon de les exprimer, tant de la part du professeur que des enfants.

L'utilisateur trouvera au travers des 21 fiches d'activités des propositions très concrètes permettant de se jeter à l'eau directement. Chaque fiche d'activité propose des suggestions sur : le groupe cible, les matériaux, l'organisation, les stimuli et variantes possibles. Celles-ci indiquent déjà qu'une seule fiche peut constituer le point de départ de plusieurs activités qui peuvent se dérouler de façon très souple.

Disponibilité

Consulter le promoteur

Commentaires

La première version de la valise des émotions est parue en 1994, en néerlandais. Le succès fut immédiat. Les professeurs remarquèrent très vite que les activités se répercutaient sur toute la vie en classe : la valise agissait comme un ferment. Elle libérait quelque chose chez les enfants, elle facilitait l'expression de leurs sentiments. Cela créait une dynamique qui influençait positivement l'ambiance dans la classe. La valise existe maintenant en version anglaise, allemande, française, portugaise et russe.

Editeur - Promoteur de l'outil

Editions AVERBODE Cego Publishers

Diffusion :

Editions Sedrap

9 rue des Frères-Boudé

31106 Toulouse

☎ 05 61 43 62 43

Fax : 05 61 44 57 73

Email : info@sedrap.fr

Site internet : www.sedrap.fr

Objet social

Editeur de manuels scolaires (école, collège et lycée), parascolaires, pédagogiques et de livres de jeunesse.

L'AVIS DES EXPERTS

Appréciation globale

L'outil « Une valise pleine d'émotions » est remarquable quant à la qualité de ses supports et de ses propositions pédagogiques.

Centré sur le seul thème des émotions et sur le public petite enfance, il offre une approche approfondie du sujet.

Les activités proposées sont riches et variées, bien adaptées à l'âge et à la maturité des enfants. Le mime, le dessin, l'écriture, l'écoute, les collages, la musique ... sont autant de moyens créatifs favorisant l'expression et la reconnaissance des émotions.

Celles-ci sont présentées comme saines et positives, ce qui favorise un climat convivial et permet ainsi une réelle implication individuelle et collective des enfants. De nombreuses propositions incitent à investir ce travail dans le quotidien de la classe et de la famille.

La délicatesse du sujet est abordée avec des conseils appropriés pour veiller au respect de l'enfant et de son intimité. Un bémol concerne l'activité de la fiche 1-4 qui propose de « provoquer vraiment l'émotion » risquant de générer une situation désagréable à vivre pour l'enfant.

Le livret ne comprend pas de séances « clés en main » mais propose avec beaucoup de souplesse et d'ouverture des suggestions pédagogiques enrichies par de nombreux témoignages d'utilisateurs(trices). L'outil est bâti fortement sur l'expérience et passe

sous silence les références théoriques sous jacentes. Par ailleurs on peut regretter l'absence de résultats d'évaluations passées, ainsi que de supports d'évaluation pour les utilisateurs.

Le matériel est pour sa part attrayant, coloré, joyeux et offre une bonne solidité pour une utilisation avec les enfants. Les différents supports (cartes, boîte aux lettres, marionnettes, masques,...) se complètent bien. Le matériel photocopiable est bienvenu. Voici donc un outil incontournable pour explorer un sujet qui l'est tout autant.

Objectifs de l'outil

- Mieux reconnaître, admettre, nommer et différencier ses émotions et celles des autres particulièrement la joie, la peur, la colère et la tristesse
- Apprendre à identifier les émotions sur la base des manifestations physiques qui les accompagnent
- Développer des capacités d'empathie
- Exprimer et gérer ses émotions de différentes manières

Public cible

Enfants de 2 à 7 ans

Moyennant adaptation, avec un public d'adultes atteints d'un handicap mental

Utilisation conseillée

Voir les conseils du promoteur

On peut recommander aux utilisateurs de se familiariser avec l'approche des compétences psychosociales si nécessaire.

Quelques adaptations de vocabulaire sont à prévoir pour un public français

Temps d'appropriation de l'outil :

- Moins d'1/2 heures
- D'1/2 heure à 1 heure
- Plus d'1 heure (de 2 à 3 h)