

L'AVIS DU RESEAU D'EXPERTISE D'OUTILS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION ET PROMOTION DE LA SANTE DES PAYS DE LOIRE

EXPERTISE du 29 Janvier 2018

LA BOÎTE A EMOTIONS DE ZATOU

Thématique : Compétences psychosociales

Support : Outil pédagogique

Public : Jeunes enfants (2 ans à 6 ans)

Nombre de participants : non précisé, en groupe ou en individuel

Année de création : 2016

Acquisition : Achat

Prix : 89 €



LES INFORMATIONS DU PROMOTEUR SUR L'OUTIL

Matériel

- **1 guide pédagogique** qui propose un cadre théorique (en lien avec le programme E.D.E.R.®), une mise en œuvre détaillée, des pistes pour fabriquer d'autres outils et des annexes à photocopier,
- **1 marionnette Zatou** de 37 cm, avec ses 4 masques représentant les 4 **émotions** de base : la colère, la tristesse, la peur et la joie,
- **1 arbre à besoins** de 38 cm accompagné de **45 cartes** (format 8 x 6 cm) évoquant les différents besoins de l'élève **et/ou de l'enseignant** (+ pochettes plastiques à coller sur les faces de l'arbre pour y glisser les cartes),
- **4 planches « émomètres »** (colère, joie, peur, tristesse, format 21 x 29,7 cm) pour exprimer et évaluer le degré de l'émotion ressentie,
- **1 planche « calmomètre »** (format 21 x 29,7 cm) pour aider l'enfant à retrouver son calme,
- **14 pastilles et 5 curseurs aimantés** pour les « émomètres » et le « calmomètre »,
- **1 boîtier « Météo des émotions »** contenant des pastilles qui illustrent la colère, la joie, la peur et la tristesse
- 1 boîtier pour contenir les « **Bons de colère** »,
- 1 boîtier pour contenir les « **Bons de pardon** »,
- **31 cartes « Émotions en scène »** (format 12 x 10 cm) pour donner des exemples visuels et concrets,
- **9 posters** au format 50 x 68 cm dont 5 illustrés représentant la colère, la joie, la peur, la tristesse et les émotions secondaires, et 4 vierges à personnaliser avec les images des enfants ou d'albums jeunesse,
- **1 DVD** contenant les **séquences vidéo** filmées en classe et un entretien avec les auteurs.

Les dimensions de la **Boîte à émotions de Zatou** sont approximativement de 37 cm de largeur x 20 cm de hauteur x 26,5 cm de profondeur.

Certaines **ressources à photocopier** sont également disponibles en **téléchargement gratuit** sur le site <https://www.editions-retz.com/pedagogie/domaines-transversaux/la-boite-a-emotions-de-zatou-dvd-9782725634609.html>

Objectifs

- Accueillir les manifestations émotionnelles des élèves et leur apprendre à parvenir à l'apaisement
- Favoriser la responsabilisation
- Accroître l'estime de soi
- Développer la qualité d'écoute de l'enseignant

Utilisation

En groupe classe et/ou en individuel

Durée moyenne du jeu :

2 heures

Conseils

Voir la brochure d'accompagnement pédagogique

Disponibilité

Outil en vente sur le site du promoteur et en librairie

Editeur - Promoteur de l'outil

Editions RETZ

Contact :

Retz Relation Enseignants

TSA 94089

77217 AVON Cedex

☎ **01 53 55 26 03**

Fax : 01 45 87 53 83

e-mail : fps@mutsoc.be

site : www.editions-retz.com

Pour la brochure pédagogique :

<http://extranet.editis.com/it-yonixweb/images/322/art/doc/4/4bcf2315da313437343336303739393235373339.pdf>

Objet social :

Edition de publication dans le domaine scolaire

L'AVIS DES EXPERTS

Appréciation globale

La boîte à émotions de Zatou est un kit pédagogique qui vise à accompagner l'expression des émotions des élèves en classes de maternelle. Fruit d'une riche collaboration entre une psychopraticienne et des enseignants, ce kit contient une palette d'outils destinés aux enseignants. Toutefois, cette boîte à émotions peut également s'avérer intéressante pour des intervenants auprès d'enfants en situation de handicap mental. L'enseignant, aussi bien que l'éducateur, pourront utiliser ce kit tout au long de l'année avec leur classe ou leur groupe.

Quatre émotions principales sont abordées : la joie, la tristesse, la colère et la peur. A chaque émotion correspondent 3 catégories d'outils :

- Ceux qui aident à la gestion des émotions,
- Ceux qui permettent de développer la confiance en soi,
- Ceux qui favorisent la responsabilisation.

Le professionnel peut s'appuyer sur une première partie théorique contenue dans le guide pédagogique « les grands principes du programme EDER® » pour interroger et améliorer sa pratique : comment opérer un changement de regard sur l'enfant, comprendre le lien entre cerveau et émotion, comment gérer sa propre émotion, comment accompagner l'enfant en utilisant un langage adapté... De même, les nombreuses pistes d'animation proposées dans le guide pédagogique illustrent de manière concrète la façon dont l'adulte peut adopter une communication bienveillante et non violente. L'utilisateur comprend aisément que les outils gagnent à être utilisés au quotidien avec les enfants, dans l'école et dans la classe. Ils constituent un ensemble dynamique et attractif. Par exemple, la marionnette Zatou, douce et colorée, facilitera l'adhésion des enfants et favorisera sans doute la mise en place, progressivement, d'une utilisation en autonomie, voire en « libre-service » au sein de la classe. Les outils à curseur aimanté sont, eux aussi, particulièrement agréables à manipuler.

Le guide pédagogique propose une progression dans la mise en œuvre des différents outils de *la boîte à émotion de Zatou*.

Toutefois, la façon d'utiliser ces différents outils reste à l'initiative de l'enseignant ou de l'éducateur. On regrette effectivement l'absence de séances d'animation « clé en main » (objectifs, déroulement, consignes, durée, analyse, élargissement...). Par exemple, concernant *les poupées tracas*, l'utilisateur n'a pas d'indication sur ce qu'il peut ou doit en faire, une fois le tracas mis dans le sac.

Malgré tout, l'utilisateur pourra trouver dans le DVD des exemples d'application concrète des activités : à travers les séquences filmées, la compréhension de l'exploitation des outils et de leur intérêt est facilitée.

Le guide pédagogique fait également fréquemment référence à des albums jeunesse en lien avec la mise en œuvre des outils : ces albums jeunesse ne faisant pas partie du kit pédagogique et leur utilisation n'étant pas détaillée, cela suppose pour l'enseignant ou l'éducateur de programmer l'utilisation de ce kit tout au long de l'année.

Un outil de la boîte, sous forme de contrat en classe ou à la maison, permet de faire l'aller-retour entre la maison et l'école : Il vise à mobiliser et à renforcer les ressources de l'enfant et facilite le transfert de ce qui se vit en classe vers l'extérieur (dans sa famille, au club de sport, au centre de loisirs etc...).

Il faut saluer la richesse de la bibliographie et des ressources proposées pour compléter les apports dispensés dans le guide pédagogique. En revanche, nous notons que les annexes numériques téléchargeables sur le site du promoteur sont limitées : à l'heure actuelle, seules 4 annexes sont téléchargeables. L'enseignant aura donc à photocopier les outils qu'il utilisera.

D'un point de vue matériel, la plupart des outils sont beaucoup trop fragiles et résisteront difficilement aux nombreuses manipulations des jeunes enfants.

Globalement, ce kit dynamique propose aux enseignants et éducateurs une ressource très intéressante pour créer une ambiance positive et sereine, à condition qu'ils s'investissent sur du long terme pour pouvoir, avec le temps, s'expérimenter, s'entraîner et progresser dans leur pratique. En outre l'implication collective et l'obtention de résultats dépendra de l'utilisation non pas dans un simple projet de classe, mais dans un projet d'école.

La boîte à émotions de Zatou est et reste cependant un outil complet d'aide à la gestion de classe et à l'amélioration du climat scolaire.

Objectifs de l'outil

Objectifs enfants :

- Connaître et gérer ses émotions pour être disponible aux apprentissages
- Développer et mobiliser ses ressources pour gérer ses émotions
- Expérimenter la gratification et la valorisation de ses attitudes et comportements

Objectifs adultes :

- Développer un climat de classe favorable à l'entrée dans les apprentissages
- Développer sa capacité à accueillir les émotions de l'enfant
- Développer son empathie
- Accompagner et soutenir l'expression des émotions des enfants

Public cible

Public classe d'enfants de 3 à 7 ans

Public d'enfants en situation de handicap mental (IME, SESSAD...)

Utilisation conseillée

Voir les conseils du promoteur

A utiliser dans le cadre d'un projet d'école

Pour une utilisation optimale, les adultes auront à connaître les bases de la communication non violente et de la communication bienveillante.

Cet outil convient également à un public enfant, en situation de handicap : peu d'écrits, manipulation facile, visuels simples...

Temps d'appropriation de l'outil

- Moins d'1 heure
- D'1 heure à 2 heures
- Plus de 2 heures