

L'AVIS DU RESEAU D'EXPERTISE D'OUTILS PEDAGOGIQUES EN EDUCATION ET PROMOTION DE LA SANTE DES PAYS DE LOIRE

EXPERTISE du 05 avril 2012

ALCOOL PAR CI, ALCOOL PAR LA

UN PEU ? BEAUCOUP ? A LA FOLIE ? PAS DU TOUT ?

Thématique : Alcool

Support : Exposition avec animation

Public : de 12 à 15 ans

Nombre de participants : groupes inférieurs à 20 participants

Année de création : 2009

Acquisition : Achat

Prix : 130 euros

LES INFORMATIONS DU PROMOTEUR SUR L'OUTIL

Matériel

- 10 affiches illustrées, plastifiées, de format 60x80 cm
- 1 guide pédagogique

Objectifs

Que l'adolescent puisse

- Réfléchir sur ses représentations de l'alcool et des usages de ce produit
- Analyser ses comportements, les influences subies, les difficultés à grandir dans un environnement de consommation où les substances psycho actives sont très présentes et les sollicitations nombreuses
- mesurer les risques pris
- protéger sa santé

Utilisation

Des groupes inférieurs à 20 participants sont recommandés, accompagnés par 1 ou 2 animateurs.

Conseils

L'exposition en elle-même n'est pas informative, les apports ou ajustements théoriques seront donnés tout au long de la séance par l'intervenant qui peut se référer au guide pédagogique fourni avec les affiches ou aux sources signalées en page bibliographique.

L'animateur devra déjà posséder des connaissances de base sur les comportements d'usage des jeunes, les prises de risque et leurs conséquences, la toxicité de l'alcool et la législation. Il veillera à ne pas adopter de ton moralisateur. Le côté convivial et festif des prises d'alcool sera développé au même titre que les conséquences négatives, et les risques spécifiques aux jeunes.

Basées à la fois sur un décryptage fin des images, sur l'analyse des petits textes et sur l'expression orale, les animations n'en seront que plus riches et contribueront au développement des compétences psychosociales des adolescents.

Cet outil fait appel à la liberté de chacun pour compléter et élargir les thèmes principaux de chaque affiche à l'ensemble des drogues ou à d'autres prises de risque ; dans ce but, des thèmes adjacents sont également suggérés.

Il est possible d'utiliser tout ou partie de l'exposition, en conservant toutefois le premier et le dernier panneau.

Disponibilité

voir promoteur.

Commentaires :

L'objectif principal du groupe de pilotage du projet de création de l'exposition est de permettre aux intervenants et animateurs de prévention d'organiser et d'animer des séances de sensibilisation au risque alcool basées sur la participation active des jeunes et les échanges à partir d'un support simple, maniable, attractif et esthétique.

L'accent a été mis volontairement sur les dessins, représentant des situations dans lesquelles les jeunes peuvent se projeter. Chacune des dix affiches permet d'aborder un aspect de la problématique alcool, de susciter des réactions et de confronter des points de vue.

Editeur - Promoteur de l'outil

Conseil Général du Rhin et CIRDD Alsace – Centre d'information sur les drogues et les dépendances

Contacts :

CIRDD Alsace

Bâtiment B –

20 rue Livio –

67100 Strasbourg (Meinau)

☎ **03 88 76 64 33,**

Fax 03 88 43 09 51

Email : elisabeth.fellinger@cirddalsace.fr

Site : www.cirddalsace.fr

Objet social

Le CIRDD Alsace est une structure associative, pluri partenariale, chargée d'informer, de documenter, de conseiller et de former l'ensemble des acteurs institutionnels et de terrain engagés dans le champ des addictions et conduites à risques.

L'AVIS DES EXPERTS

Appréciation globale

L'outil « Alcool par-ci, alcool par là » se compose de 10 panneaux illustrés invitant au débat sur le thème de l'alcool. Les panneaux représentent de façon très complète différentes situations de consommation dans lesquelles les jeunes peuvent facilement se projeter. Ce support simple, attractif, interpelle et suscite des réactions. Il incite à l'expression des représentations, tant sur les côtés positifs du produit (Plaisir, convivialité, aspects festifs...) que sur les risques encourus (violence, prise de risques sexuels, coma éthylique, repli sur soi...). Chaque situation mise en scène ouvre la réflexion sur les différents aspects de la consommation d'alcool et ses conséquences, sans dramatisation ni diabolisation.

L'illustration est prédominante. Le titre de chaque panneau est volontairement provocateur ou interrogatif. Des bulles « paroles de jeunes » accompagnent chaque situation l'une validant le comportement à risque, l'autre proposant un autre point de vue plus « raisonnable », nourrissant ainsi le débat.

Le recours au dessin permet une juste distanciation avec les personnages. Peu daté (vêtements, coiffure...) le dessin est moins susceptible de se démoder et permet donc une durée de vie plus longue de l'outil. De plus, la part restreinte du texte permet une utilisation avec des jeunes en difficulté avec l'écrit.

Le guide pédagogique, très complet, propose à la fois un complément d'apports théoriques mais également des pistes pour l'animation (exploitation des panneaux, posture à adopter par l'animateur, thèmes adjacents pour approfondir la discussion, ressources pour en savoir plus...).

Le rôle de l'animateur est prépondérant car cet outil n'est pas une exposition au sens classique du terme (avec un but informatif), mais bien un support d'animation. Il faut saluer la qualité de cette réalisation qui s'inscrit bien dans une démarche de promotion de la santé.

Objectifs de l'outil

- Faire émerger ses représentations de l'alcool et des différents usages de ce produit
- Développer son esprit critique face à la consommation d'alcool et en mesurer les risques et les conséquences
- Réfléchir et débattre ensemble sur la consommation d'alcool
- Evoluer vers des choix favorables à sa santé

Public cible

De 12 à 18 ans en milieu scolaire

Avec des jeunes plus âgés si jeunes en difficulté d'insertion

Utilisation conseillée

- Se reporter aux conseils du promoteur, notamment pour une utilisation partielle des panneaux.
- Préférer une taille de groupe de 15 personnes maximum.
- Le promoteur ne transmet pas de modèle d'évaluation auprès du public, il faudra donc en bâtir une.
- Pour une exploitation complète de l'outil prévoir plusieurs séances ou faire travailler les jeunes en sous groupe.
- L'utilisation en tant qu'« exposition » au sens habituel du terme (simple affichage) serait contre productive voire incitative : Il s'agit avant tout d'un support d'animation.

Temps d'appropriation de l'outil

D'1 heure à 2 heures